TRANSCRIÇÃO DO FICHÁRIO MANUSCRITO ONOMÁSTICO 3 DO ACERVO PE. JAIME DINIZ (PJD-FMO 3)

Jardel Pereira de Souza
Wheldson Rodrigues Marques

Código (provisório)	**Transcrição**
PJD-FMO 3.001	**1** Pe. Inacio Ribeiro Noia - 1688-1773 |**2** Poeta, compositor e Me de Cap. | **3** I, 19-38, 79, 83, 164, ||
PJD-FMO 3.002	**1** Pe. Manoel de Almeida Botelho (XVIII) |**2** Compositor e instrumentista. |**3** I, 15, 80, ||
PJD-FMO 3.003	**1** Antonio Clemente (XVIII) |**2** I, 89, 90, ||
PJD-FMO 3.004	**1** Angelo Custodio de Oliveira (XVIII-XIX) |**2** I, 58, 146, 148, 150, ||
PJD-FMO 3.005	**1** Frei Antonio de Sto. Alberto (XVIII-XIX) |**2** I, 151, 152, ||
PJD-FMO 3.006	**1** André Alves da Fonseca |**2** Me de Cap. |**3** I, 156, 164, ||
PJD-FMO 3.007	**1** Almeida, Manoel de Araujo de |**2** Organista baiano |**3** I, 125-126 ||
PJD-FMO 3.008	**1** Ant. João de Lira Flores |**2** I, 58, 144, 150, 151, ||
PJD-FMO 3.009	**1** Camelo, Pe Dr. M.el Cabral |**2** I, 80, ||
PJD-FMO 3.010	**1** Eusébio Jose [Alvares Pinto] |**2** I, 71 ||
PJD-FMO 3.011	**1** Pe. Felipe Benicio |**2** I, 80 ||
PJD-FMO 3.012	**1** Carlos Diniz |**2** I, 70 ||
PJD-FMO 3.013	**1** Pe Jeronimo de Souza Pereira (XVIII) |**2** I, 164, ||
PJD-FMO 3.014	**1** Frei João de S. Lourenço |**2** Organista |**3** I, 146, ||
PJD-FMO 3.015	**1** Pe João Rodrigues das Virgens (XVIII) |**2** I, 90, 148, ||
PJD-FMO 3.016	**1** Luiz Alvares Pinto - 1719-c. 1789 |**2** I, 33-86, 144, 181, ||
PJD-FMO 3.017	**1** Máximo Pereira Garros - |**2** I, 58, 59, 144, 150, 152, ||
PJD-FMO 3.018	**1** Patricio José de Souza (XVIII-XIX) |**2** Comp. e Me de Capela. |**3** I, 90, 151, 152, 156, 182, 198, 199, ||
PJD-FMO 3.019	**1** Basilio Alvares Pinto |**2** I, 58, 59, 152, ||
PJD-FMO 3.020	**1** Pe Ant. da Silva Alcantara (XVIII) |**2** Compositor e Me de Cap. em Olinda |**3** I, 15, 79, ||
PJD-FMO 3.021	**1** Diogo Timbaleiro |**2** I, 165, 166, ||
PJD-FMO 3.022	**1** Basilio Rodrigues Seixas (|**2** Me de Capela |**3** I, 193, ||
PJD-FMO 3.023	**1** Francelino D.er de Moura Pessoa (XIX) |**2** I, 156, ||
PJD-FMO 3.024	**1** Francisco Januario Tenorio (XVIII-XIX) |**2** I, 46, 152, ||
PJD-FMO 3.025	**1** Francisco Libânio Colás (XIX) |**2** Comp. e Me de Cap. |**3** I, 156, ||
PJD-FMO 3.026	**1** Francisco Xavier Pereira (XVIII-XIX) |**2** I, 148, 152, ||
PJD-FMO 3.027	**1** Francisco Roiz Penteado (XVII) |**2** I, 15, 45, ||
PJD-FMO 3.028	**1** Gerido *[sic]* (XVIII) |**2** Organista em Olinda |**3** I, 130, ||

Mapeamento do Patrimônio Arquivístico-Musical em Olinda e Recife

PJD-FMO 3.029	**1** Gomes Correia (XVI) |**2** Me de Capela em Olinda |**3** I, 14 ||
PJD-FMO 3.030	**1** Inácio José Lopes [v. Inacio Pereira Lopes] |**2** XVIII-XIX |**3** I, 150, ||
PJD-FMO 3.031	**1** Inácio Pereira Lopes |**2** I, 58, ||
PJD-FMO 3.032	**1** Pe. Inacio Terra (XVIII) |**2** Me de Capela |**3** I, 15, ||
PJD-FMO 3.033	**1** Pe Inacio Franc. dos Santos (XVIII- |**2** I, 148, ||
PJD-FMO 3.034	**1** Joaquim José de Brito (XVIII-XIX) |**2** I, 148, 150, 152, ||
PJD-FMO 3.035	**1** Pe Joaquim [Jose] de Sant'Ana (XVIII-XIX) |**2** I, 148, ||
PJD-FMO 3.036	**1** Pe Antonio de Sant'Ana (XVIII-XIX) |**2** (o ex Frei *[...]*) |**3** I, 152, ||
PJD-FMO 3.037	**1** Dionizio Ant. Gomes de Sá (XVIII- |**2** I, 58, 59, 148, ||
PJD-FMO 3.038	**1** Domingos da Silva Pereira (XVIII- |**2** S. Cec. - 20-VII-790. |**3** I, 148, ||
PJD-FMO 3.039	**1** Euclides Fonseca (XIX-XX) |**2** Pianista, compositor e regente. |**3** I, 13, 44, 46, 60, 62, 68, 143, 181, ||
PJD-FMO 3.040	**1** Eugênio José da Silva (XVIII-XIX) |**2** I, 148 ||
PJD-FMO 3.041	**1** Joaq. Bernardo de Mença *[sic]* Junior ~~Filho~~ |**2** I, 203 ||
PJD-FMO 3.042	**1** Pe. Joaquim Roiz [dos Santos] (~~das Virgens~~) (XVIII- |**2** Me de Cap. |**3** I, 56, 89, 152, ||
PJD-FMO 3.043	**1** Joaquim Bern. Mend. Ribeiro Pinto |**2** Compositor e Me de Cap. |**3** I, 46, 116, 119, 156, 162, 163, 171, 181-218, ||
PJD-FMO 3.044	**1** Joaquim Bernardo Froes |**2** Organista. |**3** I, 144, ||
PJD-FMO 3.045	**1** Jeronimo Coelho de Carvalho |**2** I, 115 (?), 144, 164, ||
PJD-FMO 3.046	**1** João Batista (XVIII-XIX) |**2** I, 152 ||
PJD-FMO 3.047	**1** João Borges da Costa (XVIII-XIX |**2** I, ? ||
PJD-FMO 3.048	**1** João Paulo de Lira Flores |**2** I, 116, 156, ||
PJD-FMO 3.049	**1** Padre João de Lima (XVII-XVIII) |**2** Me de Cap. |**3** I, 15 ||
PJD-FMO 3.050	**1** Pe José Esteves de Abreu (XVIII- |**2** I, 148, ||
PJD-FMO 3.051	**1** José Afonso Monteiro (XVIII-XIX) |**2** I, 148, ||
PJD-FMO 3.052	**1** José da Santissima Virgem (XVIII-XIX) |**2** I, 148, ||
PJD-FMO 3.053	**1** José de Barros da Conceição (XVIII-XIX) |**2** I, 148 ||
PJD-FMO 3.054	**1** Pe José Gomes [Flores] |**2** Me de Cap. |**3** I, 202 ||
PJD-FMO 3.055	**1** Pe José Gomes Diniz (XVIII-XIX) |**2** S. Cecilia? (~~S. Cecilia?~~) ~~Me de Cap.~~ |**3** I, 161, *[texto com rasura]* ||
PJD-FMO 3.056	**1** José Henriques Lins |**2** Organista |**3** I, 120, 152, ||
PJD-FMO 3.057	**1** Pe José Bezerra Côrtes (XVIII- |**2** Cravista |**3** I, 90, 144, ||
PJD-FMO 3.058	**1** José de Lima (XVIII-XIX) |**2** Organista, compositor e Me de Capela |**3** I, 46, 156, 185, 195, 198, 200, 202, ||
PJD-FMO 3.059	**1** Joviniano de Moura Pessoa (XIX-XX) |**2** Alagoano, atuando no Recife. |**3** I, 71 ||
PJD-FMO 3.060	**1** Judith de Almeida Santos (XX) |**2** Organista |**3** I, 13 ||
PJD-FMO 3.061	**1** Leandro Francisco Seichas (XVIII-XIX) |**2** I, 150, ||

Mapeamento do Patrimônio Arquivístico-Musical em Olinda e Recife

PJD-FMO 3.062	**1** Lindolfo Mascarenhas (XX) |**2** Regente de Banda |**3** I, 13 ||
PJD-FMO 3.063	**1** Manoel Borges (XVII-XVIII) |**2** Me de Cap. |3 I, 15
PJD-FMO 3.064	**1** Manoel Caetano (XVIII-XIX) |**2** (o poeta?) |**3** I, 150 ||
PJD-FMO 3.065	**1** Ldo. Manoel da Cunha (XVII-XVIII?) |**2** Me de Cap. |**3** I, 15, 79, ||
PJD-FMO 3.066	**1** Manoel Evaristo de Azevedo (XVIII-XIX) |**2** I, 152, ||
PJD-FMO 3.067	**1** Manoel Felipe de Santiago da Cruz |**2** I, 58, 59, 148, ||
PJD-FMO 3.068	**1** Manoel Inacio Vidal |**2** I, 58, 59, 89, 148, ||
PJD-FMO 3.069	**1** Manoel Pereira de Paiva |**2** I, 58 ||
PJD-FMO 3.070	**1** Pe Manoel Pereira Camello (XVIII-XIX) |**2** Me de Cap. |**3** I, 150, 151, 196, ||
PJD-FMO 3.071	**1** Manoel de Souza Pereira (XVIII-XIX) |**2** I, 58 ||
PJD-FMO 3.072	**1** Manoel Vicente de Siqueira Junior (XVIII-XIX) |**2** I, 167, ||
PJD-FMO 3.073	**1** Marcelino Costa (XVIII-XIX) |**2** Me de Cap. |**3** I, 46, 152, ||
PJD-FMO 3.074	**1** Pe Miguel Carlos Borromeu de Lira Flores (XVIII-XIX) |**2** I, 191, ||
PJD-FMO 3.075	**1** Paulo Serrão (XVI-XVII) |**2** Me de Capela em Olinda |**3** I, 14
PJD-FMO 3.076	**1** Pedro Ant. de Azevedo (XVIII-XIX) |**2** Me de Cap. |**3** I, 152, ||
PJD-FMO 3.077	**1** Pedro Lobato (XVII-XVIII) |**2** Me de Cap. |**3** I, 15 ||
PJD-FMO 3.078	**1** Simão Furtado de Mendonça (XVI-XVII) |**2** Me de Capela |**3** I, 15 ||
PJD-FMO 3.079	**1** Splanger Aranha (XVIII) |**2** I, 82, ||
PJD-FMO 3.080	**1** Tomás da Cunha Lima Cantuaria 1800?-1878 |**2** Compositor e Me de Cap. em Olinda. |**3** I, 64, 65, 86, ||
PJD-FMO 3.081	**1** Pe. Vicente Ferrer dos Santos (-1816) |**2** Me de Cap. |**3** I, 56, 58, 90, 143-171, ~~145~~ *[com rasura]* ||
PJD-FMO 3.082	**1** Lobo de Mesquita, José Joaq. Emerico |**2** I, 81, ||
PJD-FMO 3.083	**1** Massarani, Renzo |**2** Critico e compositor. |**3** I, 72 ||
PJD-FMO 3.084	**1** Nunes Garcia, Pe José Mauricio |**2** I, 83, 85, 86, ||
PJD-FMO 3.085	**1** Waldemar de Oliveira (XX) |**2** Pianista, compositor e critico |**3** I, 13 ||
PJD-FMO 3.086	**1** Rebouças, José Pereira (1789-1843) |**2** Compositor baiano. |**3** I, 45, ||
PJD-FMO 3.087	**1** São José, Frei Inocêncio de (XVIII) |**2** (organeiro) |**3** I, 126, ||
PJD-FMO 3.088	**1** Pe. Felipe Neri da Trindade |**2** I, 80, ||
PJD-FMO 3.089	**1** Francisco Roiz Seixas (XVIII- |**2** Organista |**3** I, 158, ||
PJD-FMO 3.090	**1** Souza, Ant. Francisco |**2** (Organeiro) baiano. |**3** I, 124, ||
PJD-FMO 3.091	**1** Virmond, Eduardo Rocha |**2** Critico musical do Paraná |**3** I, 72 ||

Mapeamento do Patrimônio Arquivístico-Musical em Olinda e Recife

Documento publicado em 03 de abril de 2020.